

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

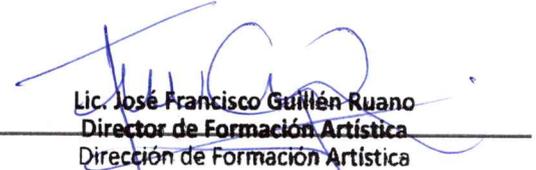
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-191-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación del Taller Técnica Vocal para Coro
- Elaboré el cronograma del Taller Técnica Vocal para Coro
- Realicé las capacitaciones del Taller Técnica Vocal para Coro
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Madelin Feliciano Méndez Morales

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### **Informe del primer producto**

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de capacitaciones de Técnica Vocal para Coro, de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de Técnica Vocal para Coro, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Madelin Feliciano Méndez Morales**



**Lic. José Francisco Guillén Ruano**  
**Director de Formación Artística**  
**Dirección de Formación Artística**  
**Dirección General de las Artes**  
**-MICUDE-**

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller Técnica Vocal para Coro.**

**Planificación del taller Taller Técnica Vocal para Coro**

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
0	<p>-Reconoce y realiza ejercicios de métodos de ejecución de la voz.</p> <p>Reconoce e integra los conocimientos en la ejecución de la voz</p> <p>-Ejerce la voz con propiedad a partir de la ejercitación vocalica.</p> <p>-Aplica técnicas y realiza actividades de improvisación para el desarrollo de la voz.</p> <p>-Discrimina los nombres de los distintos timbres de voz.</p> <p>-Identifica las características de la interpretación y el estilo de diferentes piezas vocales</p>	<p>-Ejecuta ejercicios correctamente, utilizando una buena postura para el desarrollo de la respiración.</p> <p>-Identifica los distintos timbres de voz.</p> <p>-Demuestra una postura adecuada para la relajación de las cuerdas vocales.</p> <p>-Articula el sistema fonético de la lengua.</p> <p>-Identifica el sonido básico y los formantes vocales.</p> <p>-Identifica procesos, conceptos y sucesos en torno a la práctica vocal.</p> <p>-Aplica técnicas vocales, populares y académicas en la interpretación de obras musicales en diferentes contextos.</p> <p>- Ejercita las técnicas específicas de respiración que benefician su salud y proyección de voz</p>	<p>A) Ejercitación para proyectar la voz de manera adecuada para mejorar la claridad y la duración de la voz.</p> <p>B) Capacitación en las distintas tonalidades de la voz.</p> <p>C) Capacitación de la voz como instrumento de expresión musical.</p> <p>D) Ejercitación y equilibrio, postura, posición, movimientos, desplazamientos y estiramientos, en función de la emisión vocal.</p> <p>E) Ejercicios para el desarrollo de la voz.</p> <p>F) Capacitación postular en alineación de ejes corporales para la emisión de la voz.</p>	<p>- Realizará ejercicios de calentamiento en mandíbula, lengua y músculos vocales.</p> <p>- Aplicará técnicas de respiración costal.</p> <p>-Realizará ejercicios de desplazamiento, relajación y postura de las cuerdas vocales .</p> <p>-Realizará ejercicios de respiración profunda desde el diafragma.</p> <p>-Realizará técnicas de apoyo de emisión de voz abdominal y en los resonadores faciales.</p> <p>-Realizará ejercicios de emisión vocal al cantar.</p> <p>-Realizará ejercicios de forma individual y colectiva para la ampliación de volúmenes y capacidad pulmonar.</p> <p>-Identificará su propio timbre de voz y la característica propia ( soprano, alto ,tenor, bajo)</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento</p>

	<p>-Reconoce las distintas técnicas de relajación y la buena postura para emitir la voz.</p> <p>-Identifica las partes anatómicas de la estructura de los órganos respiratorios.</p>	<p>-Realiza ejercicios de respiración para la relajación de los distintos músculos.</p> <p>- Aplica técnicas para el buen funcionamiento del aparato respiratorio</p>	<p>G) Ejercicios de relajación para la lengua, los labios y los músculos faciales.</p> <p>H) Ubicación anatómicas de la estructura de los órganos respiratorios y sus funciones.</p>	<p>-Realizara una serie de sonidos utilizando distintos materiales como, pitos, globos, entre otros, para ejercitación de músculos faciales y labios.</p> <p>-Identificará en su propio cuerpo el buen funcionamiento de los órganos de su aparato respiratorio.</p>	
--	--	---	--	--	--

1

1

1

